

La notte dei Licei artistici 2024

vuole trasmettere la bellezza del Creato attraverso le sue Creature, in un mondo in cui il degrado ambientale è così evidente ed allarmante, vogliamo sostenere a gran voce che tutto ciò che esiste deve essere visto come un dono da apprezzare, valorizzare e curare.

Il Cantico delle Creature ci dice che la natura non è una “cornice” in cui sviluppare la nostra vita e i nostri progetti, perché “siamo inclusi in essa, siamo parte di essa e ne siamo compenetrati”, Francesco chiama “fratello” e “sorella” le creature, proprio a sottolinearne l'appartenenza, il legame intrinseco dell'uomo con essa. Un messaggio estremamente attuale ed importante in forte contrasto con il nostro periodo storico dove la civiltà del “fare”, del “possedere”, dell’“apparire” e del “primeggiare” ci sovrasta.

Il Cantico, con i suoi 800 anni, alle origini della letteratura italiana, ci comunica bellezza e gioia che abbiamo voluto tradurre in design, in pittura, in musica ed in poesia con le nostre capacità e possibilità, lo abbiamo fatto ispirandoci alla semplicità di Francesco. Di certo ci abbiamo creduto e ci siamo entusiasmati.

Gli alunni del Liceo Artistico “Plinio Seniore”

ed i docenti del Dipartimento Artistico

Atrio ...*per Sora Luna e le Stelle*

sul soffitto dell'atrio il design con le costellazioni di Bruno Munari, il “sole raggiante” e “la limpida luna” di Fornasetti

Aula 3... *per nostra Madre Terra*

i “coloriti fiori” del quadro “*Anemoni*” di Matisse diventano tridimensionali esaltandone la ricchezza delle forme e dei colori, insieme al design degli alberi di Munari

Aula 4...*per Sora Acqua*

le “preziose” gocce dipinte con soggetti riferiti all'acqua, sullo sfondo le “*Ninfee*” di Monet

Aula 8...*per Frate Vento, l'Aria e le Nuvole*

ci sono “*Zefiro ed Aura*” della “*Nascita di Venere*” di Botticelli a soffiare sulle variopinte girandole e le mongolfiere

Aula 7 ...*per Frate Foco*

che ci illumina con le lanterne ed il caldo e accogliente fuoco del progetto del camino

Aula 5 *E un giorno fu scritto*

un viaggio attraverso la scrittura del Cantico, la Basilica di Assisi e gli affreschi di Giotto

Aula 6 *La pittura racconta i fiori*

lo studio e la riproduzione dei fiori presenti nella “*Primavera*” di Botticelli

